

## ‘Los conciertos de La 2’: Réquiem de Mozart, con el ensamble Barucco

- Sábado 9 de mayo, a las 08:00 horas en [La 2](#)
- Y el domingo 10, Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión eslovena con obras de Verdi, Vivaldi y Ravel

El sábado 9 de mayo a las 08:00 horas, ‘[Los conciertos de La 2](#)’ emite ‘**Hacia el Paraíso**’ (To Paradise), una coproducción de RTVE, la televisión austriaca ORF III y Scarlatti Arts.

El concierto, celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el pasado 21 de febrero a cargo de la formación austriaca de instrumentos originales **Barucco** y el **Barucco Vocal Consort**, fue dirigido por **Heinz Ferlesch**. Participaron como solistas las sopranos **Maria Ladurner**, **Elisabeth Pratscher** y **Anita Rosati**; la mezzosoprano **Bernadett Nagy**; la contralto **Cornelia Sonnleithner**; los tenores **Johannes Bamberger**, **Hans-Jörg Gaugelhofer**, **Daniel Johannsen** y **Matthias Dähling**, y los barítonos **Matthias Helm**, **Daniel Ochoa** y **Maximilian Schnabel**.

La propuesta se presenta como una experiencia musical y espiritual, en la que el célebre **Réquiem** en re menor, KV 626, de **Wolfgang Amadeus Mozart** culmina un recorrido que explora el misterio de la muerte, la búsqueda de consuelo y la esperanza de redención.

El concierto se abre con **Da pacem Domine**, primero en su forma de canto gregoriano y después en la célebre versión contemporánea de **Arvo Pärt**. A ello se suma **Immortal Bach** de **Knut Nystedt**, una relectura profundamente emotiva del coral de Bach ‘Komm, süsßer Tod’, donde pasado y presente se funden en una experiencia casi mística.

Las páginas sacras de **Mozart** -el **Exsultate, jubilate**, con la soprano **María Ladumer** como solista, y el recogido **Ave verum corpus**- preparan el terreno para el monumento final: el Réquiem de genio de Salzburgo, en la versión completada por **Franz Xaver Süssmayr**.

### Domingo 10 de mayo

‘Los conciertos de La 2’ emite el domingo un programa producido por la televisión eslovena RTV SLO, dentro del programa de intercambios de las televisiones de la **Unión Europea de Radiodifusión (UER)** grabado en los estudios de la radiotelevisión eslovena, con **Jerica Kozole**, violín solista y la **Orquesta de la Radiotelevisión de Eslovenia**, dirigida por Davorin Mori, uno de los directores eslovenos más destacados de la joven generación.

El programa comienza con la obertura de la ópera de Verdi ‘**La fuerza del destino**’ (La Forza del destino), seguida de la ‘**Primavera de Las cuatro estaciones**’, de Vivaldi, con la concertino **Jerica Kozole** como solista. Concluye con una interpretación del popular Bolero de **Ravel**.

### Viernes 8 de mayo

Prensa RTVE  
Av. Radio Televisión, 4  
28223 – Pozuelo de Alarcón (Madrid)

[prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)  
[www.rtve.es/comunicacion](http://www.rtve.es/comunicacion)

1/2

07/05/26



[@RTVE\\_Com](https://twitter.com/RTVE_Com)



[facebook.com/RTVEComunicacion](https://facebook.com/RTVEComunicacion)



[instagram.com/rtvecomunicacion](https://instagram.com/rtvecomunicacion)

Y en la madrugada del viernes al sábado, ['Las noches del Monumental'](#) ofrece en La 2 **'Una noche de Chopin'**, con el pianista barcelonés **Josep Colom**. Es una experiencia íntima y emotiva dedicada a la obra del gran compositor polaco. A través de un repertorio cuidadosamente seleccionado (baladas, scherzos, una barcarola y una sonata), Colom logra resaltar la delicadeza, el lirismo y la intensidad expresiva que caracterizan la música de **Frédéric Chopin**.

**Josep Colom** es uno de los pianistas más asombrosos del panorama actual europeo y una de las voces más destacadas del pianismo de nuestro país de las últimas décadas. Premio Nacional de Música en 1998, tras su debut en el Théâtre des Champs Elysées de París en 1979, el periódico Le Monde escribió: "Una actuación que hace olvidar los demás". Desde entonces, viaja regularmente por los cinco continentes para dar recitales y conciertos con orquesta (English Chamber Orchestra, orquestas de la RAI de Nápoles y de Maastricht, Gulbenkian, Sinfónica de la Radio de Praga, Filarmónica de Estrasburgo, Bamberg Symphoniker o Filarmónica de Zagreb y casi todas las orquestas españolas).

